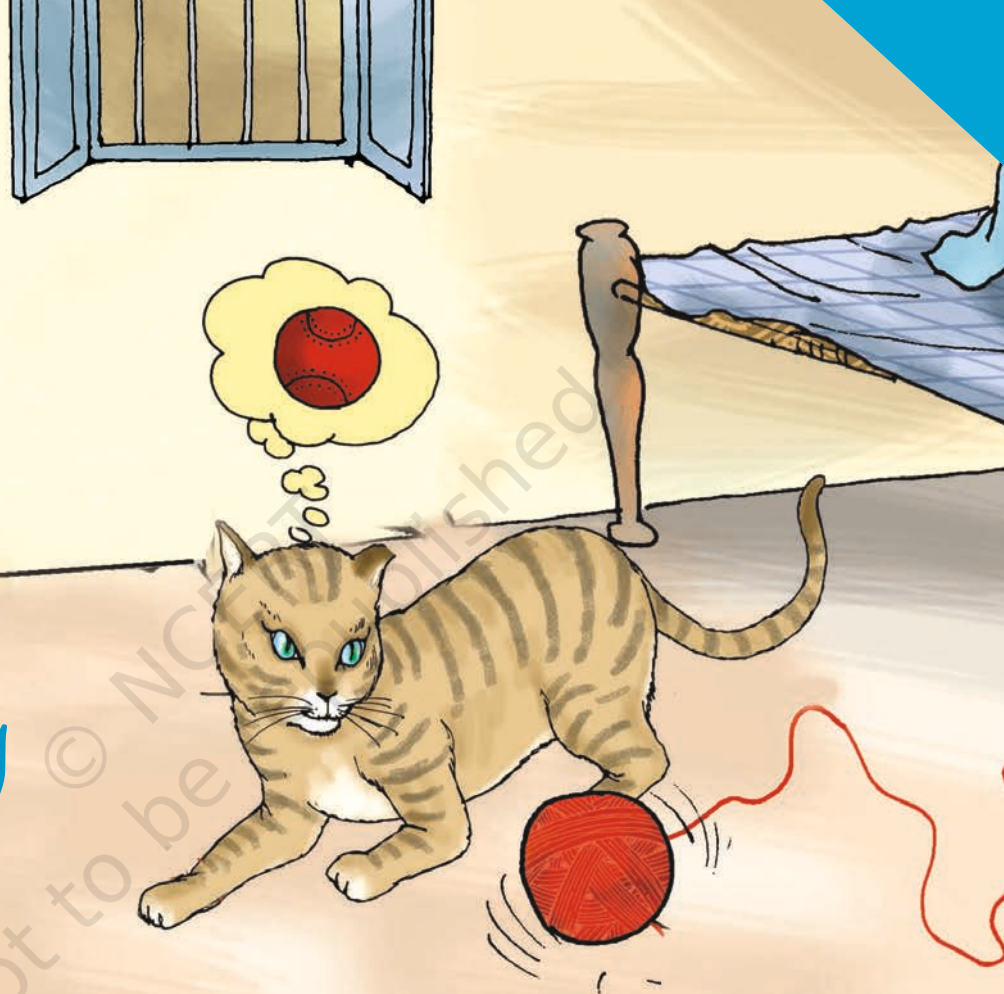


# اُون کا گولا



کمپنی برائے درجہ ہند مطالعہ سیریز

کچن سیٹھی، کرشن کار، جیوٹی سیٹھی، ٹیل بل سواس، مکیش مالویہ، رادھیکا مینن، شائلی شرما، اتا پانڈے، سواتی ورما، ساریکا وشسٹھ، سہا کماری، سونیکا کوٹک، سشیل شکیل

ممبر کواردی نیٹر - لیتیکا گپتا

اردو ترجمہ - محمد فاروق انصاری

تصاویر - جیکل گل، سرورق اور لے آؤٹ - ندھی واہوا

کاپی ایڈیٹر - ابوامامہ عبداللہ، پروف ریڈر - یوسف فلاحی ڈی ٹی پی آپریٹر - فلاح الدین فلاحی، فرخ فاطمہ، ابوظہ اصلاحي، ریاض احمد

نظر ثانی و رکشاپ کے شرکا

ڈاکٹر شہیر رسول، ایسوی ایٹ پروفیسر، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر یعقوب یادو، ایسوی ایٹ پروفیسر، شعبہ اردو، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی؛ ڈاکٹر نجمہ رحمانی، اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ ڈاکٹر لیتیکا گپتا، کنسلٹنٹ، نیشنل مکیش فار پروڈکشن آف چلڈرن رائٹس، دہلی اور ڈاکٹر محمد فاروق انصاری، ریڈر اور پروگرام کواردی نیٹر (اردو ترجمہ)، ڈیپارٹمنٹ آف لٹریچر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اعلامی تشکر

پروفیسر کرشن کار، ڈائریکٹر، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریڈنگ، نئی دہلی؛ پروفیسر وسودھا کامتھ، جوائنٹ ڈائریکٹر، سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل ٹیکنالوجی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر کے۔ کے۔ وشسٹھ، ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایڈیٹری، ایجوکیشن، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر رام جنم شرما، ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف لٹریچر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر منجولا ماتھر، ہیڈ، ریڈنگ ڈیپارٹمنٹ، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

قومی جائزہ کمیٹی

جناب اشوک باجپئی، چیئرمین، سابق وائس چانسلر، مہاتما گاندھی انٹرنیشنل ہندی یونیورسٹی، وردھا؛ پروفیسر فریدہ عبداللہ خاں، ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ٹیچر ایجوکیشن، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر اپورو واند، ریڈر، ڈپارٹمنٹ آف ہندی، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ ڈاکٹر شمن سہا، ای او، آئی ایل اور ایف ایس، ممبئی؛ محترمہ مزہمت حسن، ڈائریکٹر، نیشنل بک ٹرسٹ، نئی دہلی؛ جناب روہت دھنکر، ڈائریکٹر، گنتر، جے پور

80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سرکاری نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریڈنگ، شری اردو مارگ نئی دہلی سے نکھل آئی، 223، ڈی ایس آئی ڈی سی شیدس، اوکھلا انڈسٹریل ایریا، فیز-1، نئی دہلی 110020 سے چھپوا کر پہلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

برکھا درجہ ہند مطالعہ سیریز پہلی اور دوسری جماعت کے بچوں کے لیے ہے۔ اس کا مقصد بچوں میں 'فہم' کے ساتھ اپنے طور پر مطالعے کے مواقع فراہم کرنا ہے۔ برکھا کی کہانیاں چار سطحوں اور پانچ موضوعات کا احاطہ کرتی ہیں۔ برکھا بچوں کو لطیف اندوز ہونے اور مستقل قاری بننے میں معاون ہوگی۔ بچوں کو روزمرہ کے چھوٹے چھوٹے واقعات کہانیوں کی مانند دلچسپ لگتے ہیں، اس لیے برکھا کی کہانیاں روزمرہ زندگی کے تجربات کو بنیاد بنا کر لکھی گئی ہیں۔ اس سیریز کا مقصد یہ بھی ہے کہ چھوٹے بچوں کو پڑھنے کے لیے کثیر تعداد میں کتابیں فراہم ہوں۔ برکھا سے مطالعے کی تربیت اور مستقل قاری بننے کے ساتھ ساتھ بچوں کو درسیات کے ہر شعبے میں ہمہ جہت فائدہ پہنچے گا۔ استاد ہمیشہ برکھا کو کلاس روم میں ایسی جگہ پر رکھیں جہاں سے بچے آسانی سے کتابیں اٹھا سکیں۔

### جملہ حقوق محفوظ

ناشر کی پیشگی اجازت کے بغیر اس سیریز کے کسی بھی حصے کو شائع کرنا اور برقی، میکانیکی، فوٹو کاپنگ، ریکارڈنگ یا دوبارہ پیش کرنے کے لیے کسی دیگر وسیلے سے اس کو محفوظ کرنا یا ترسیل کرنا منع ہے۔

این سی ای آر ٹی کے چلی کیشن ڈپارٹمنٹ کے دفاتر

- این سی ای آر ٹی کیپس، سری اردو مارگ، نئی دہلی 110 016 فون: 011-26562708
- 100-108 فٹ روڈ، کیلی ایکسٹینشن، ہوسڈ بکرے، نیشنل III سٹیج، بنگلور 560 085 فون: 080-26725740
- نوچیون ٹرسٹ بھون، ڈاکٹر گھرنوچیون، احمد آباد 380 014 فون: 079-27541446
- سی ڈی بیو کیپس، بمقابلہ ڈھنکلس اس اسٹاپ، پانی ہائی، کولکاتا 700 114 فون: 033-25530454
- سی ڈی بیو کا مپلیکس، مایگاؤں گواہائی 781 021 فون: 0361-2674869

اشاعتی ٹیم

ہیڈ پیلیٹیشن ڈویژن : محمد سراج انور چیف برنس منیجر : گوتم گانگولی

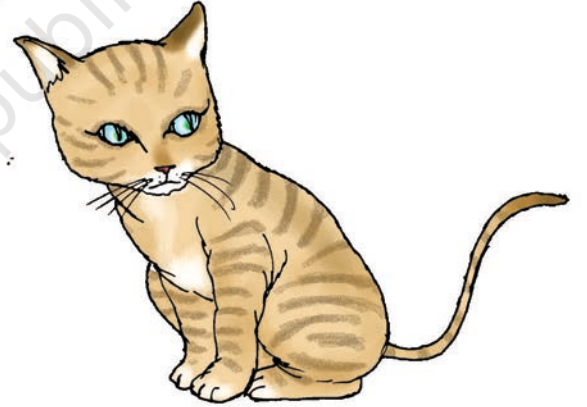
چیف ایڈیٹر : شوبینا اُپل : چیف پروڈکشن آفیسر (انچارج) : ارون چنکارا

ایڈیٹر : سید پرویز احمد : پروڈکشن اسٹنٹ : مکیش گوڈ

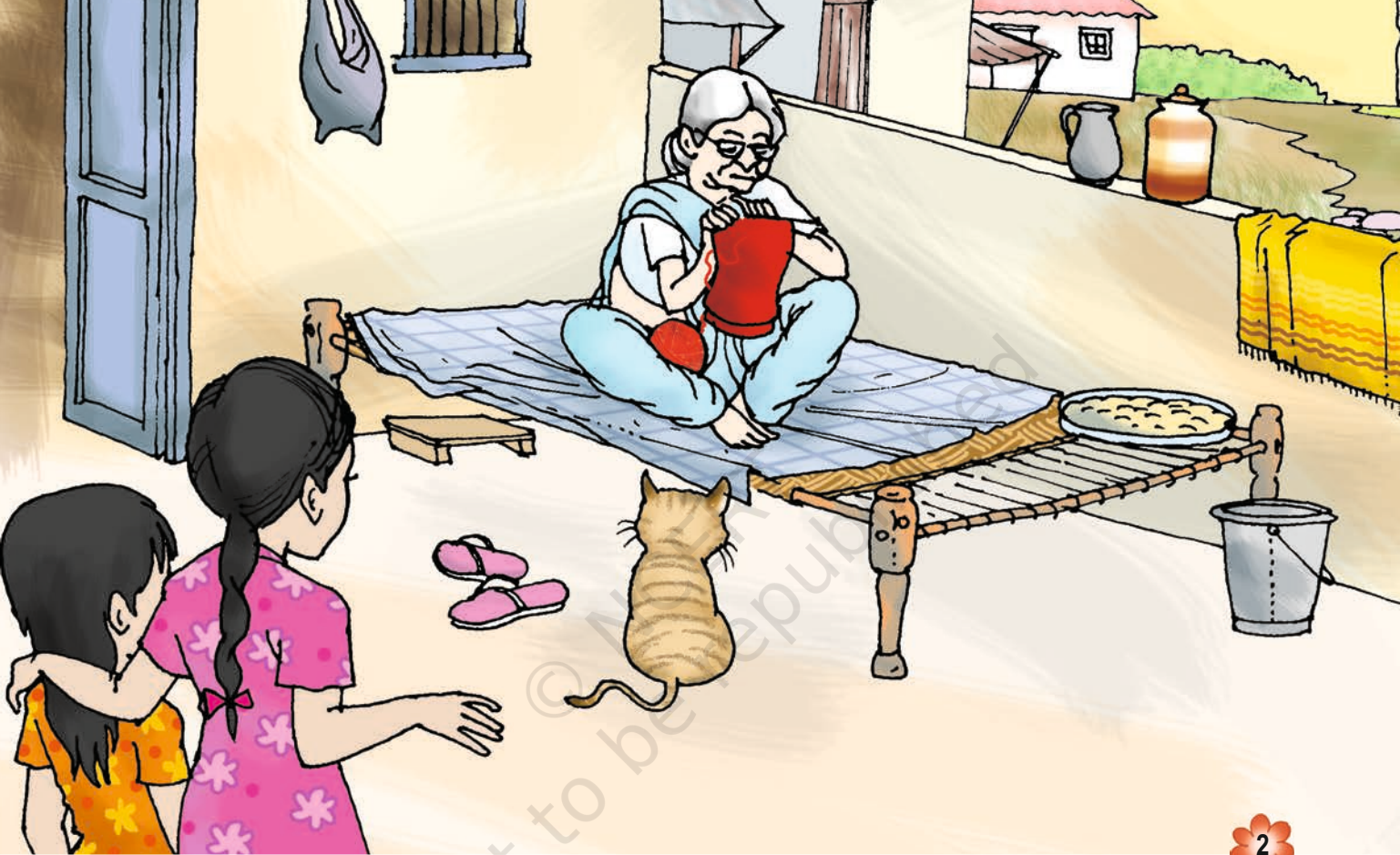
# اؤن کا گولا



نانی

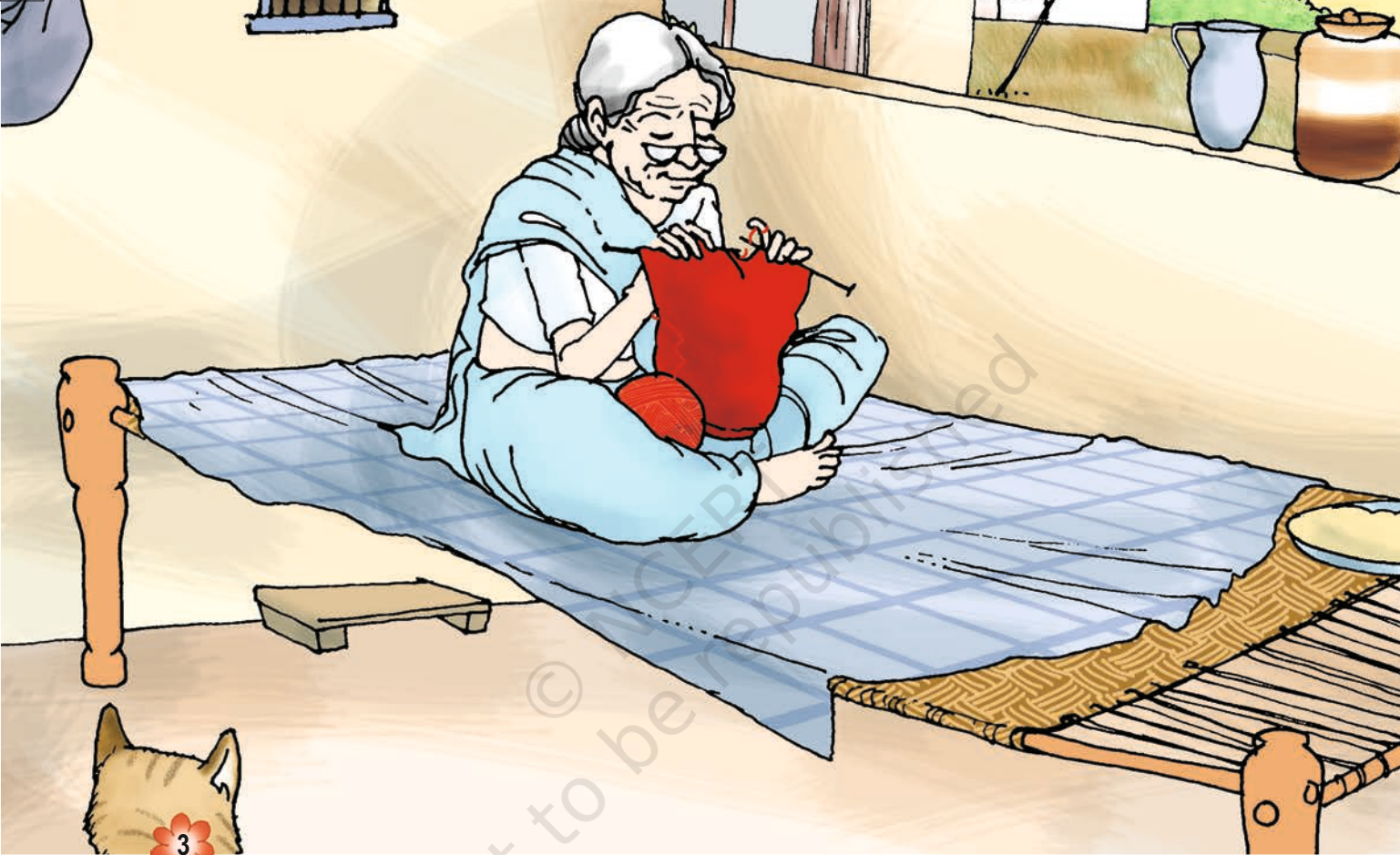


مُن مَن

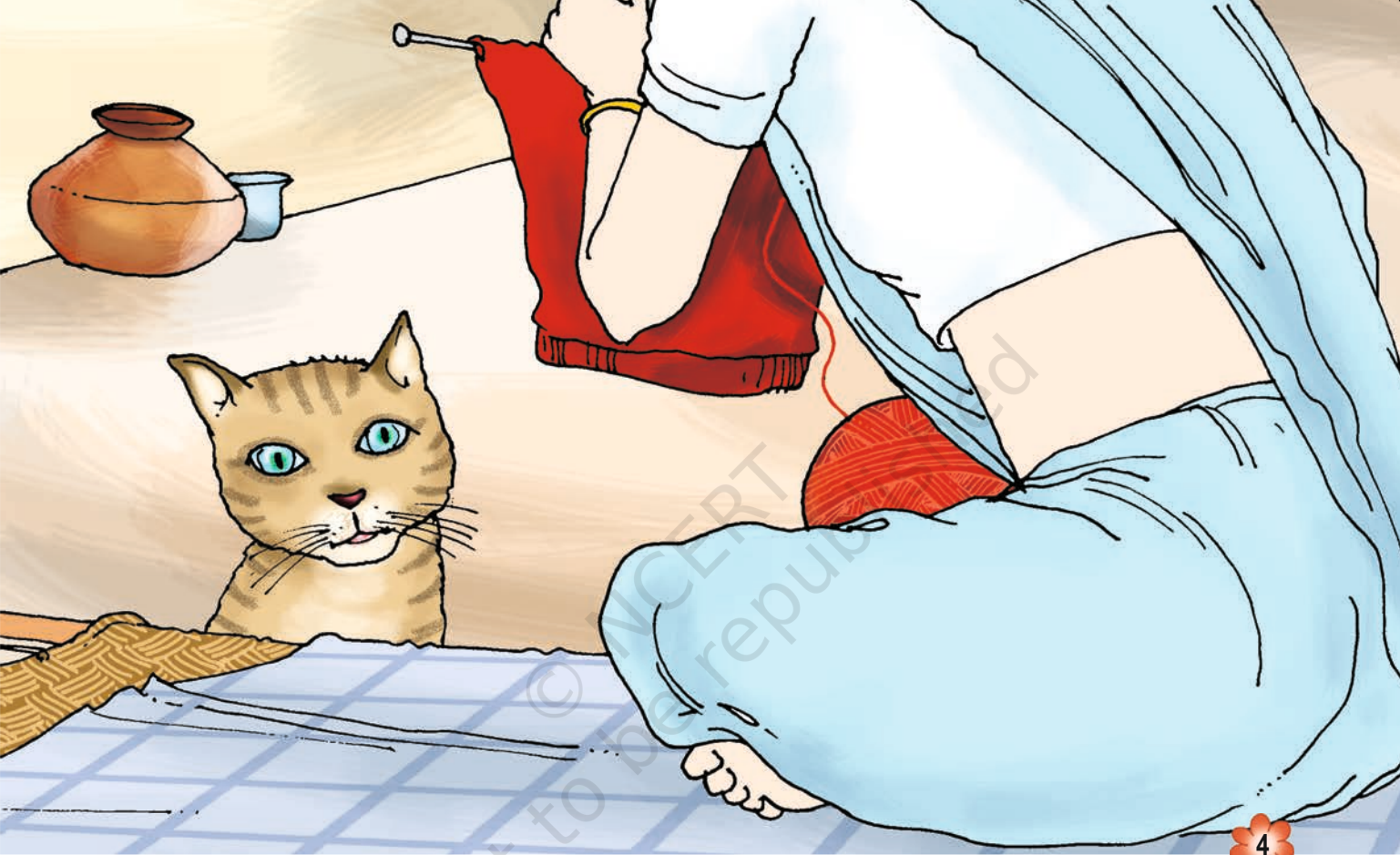


ایک دن میری نانی دھوپ میں سویٹر بُن رہی تھیں۔  
نانی کے پاس لال اوُن کا گولا تھا۔



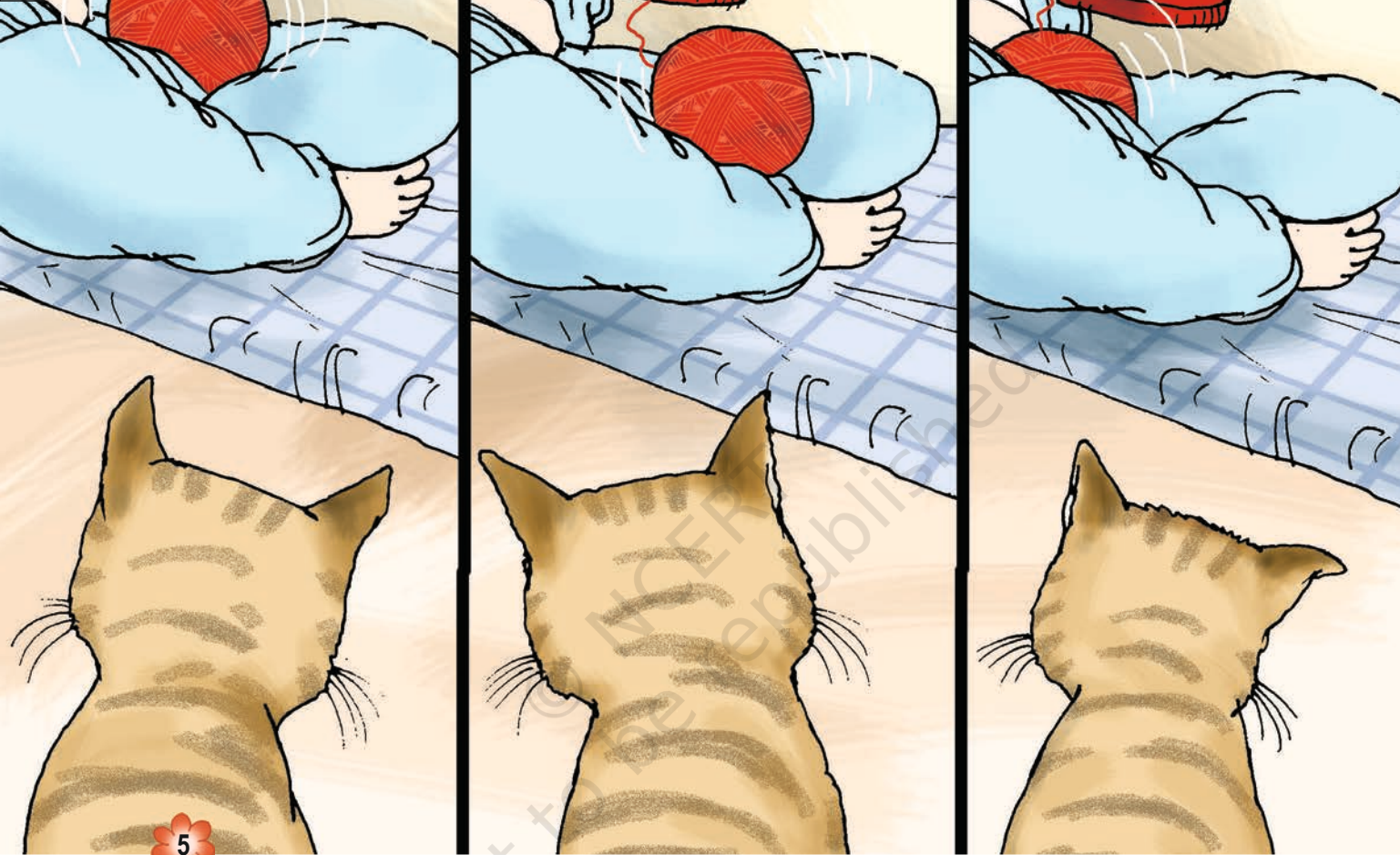


نانی آنگن میں بیٹھ کر سویٹر بن رہی تھیں۔  
گولا اُن کی گود میں پڑا ہوا تھا۔

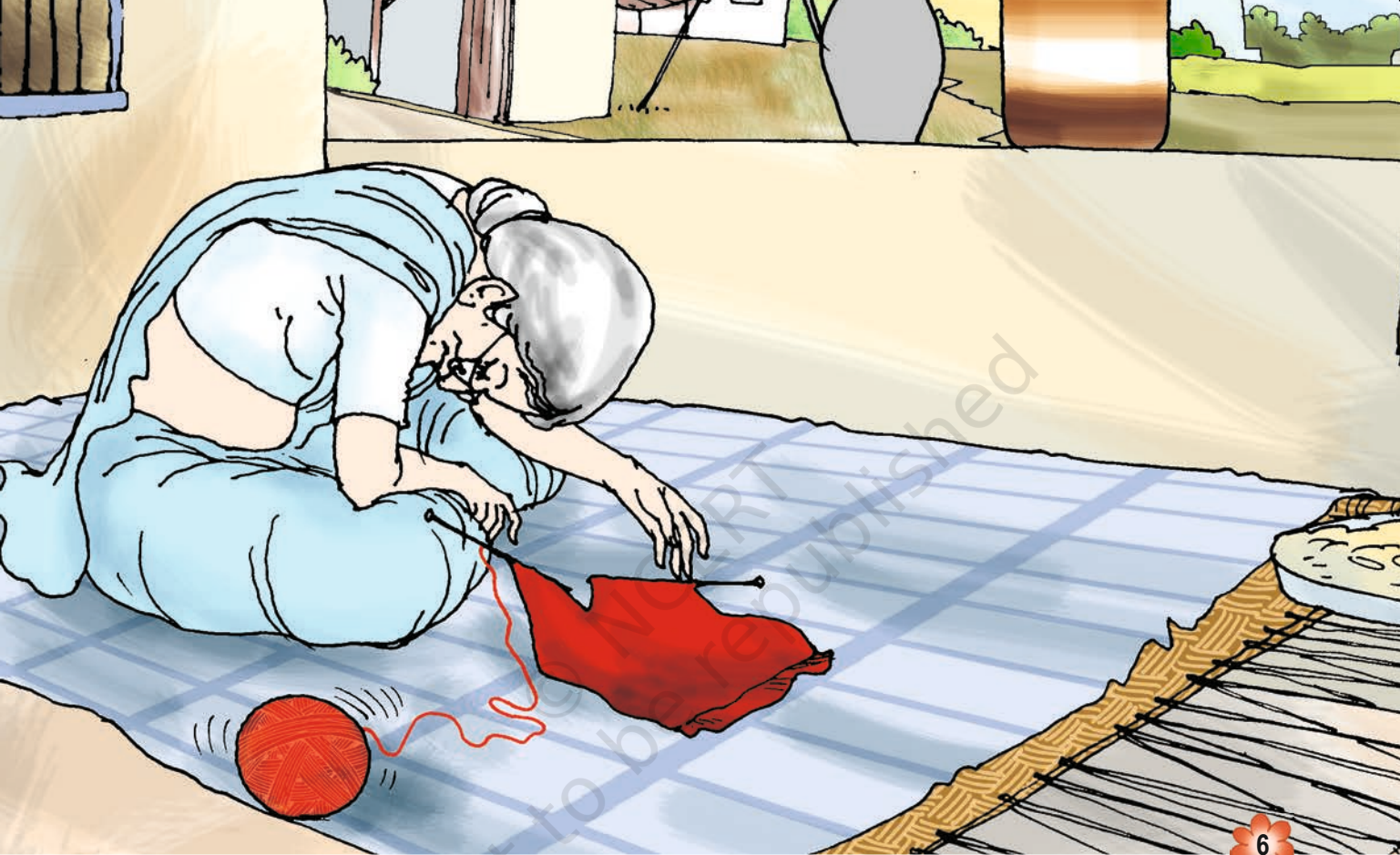


مُن مَن نانی کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔  
وہ اُون کے گولے کو غور سے دیکھ رہی تھی۔



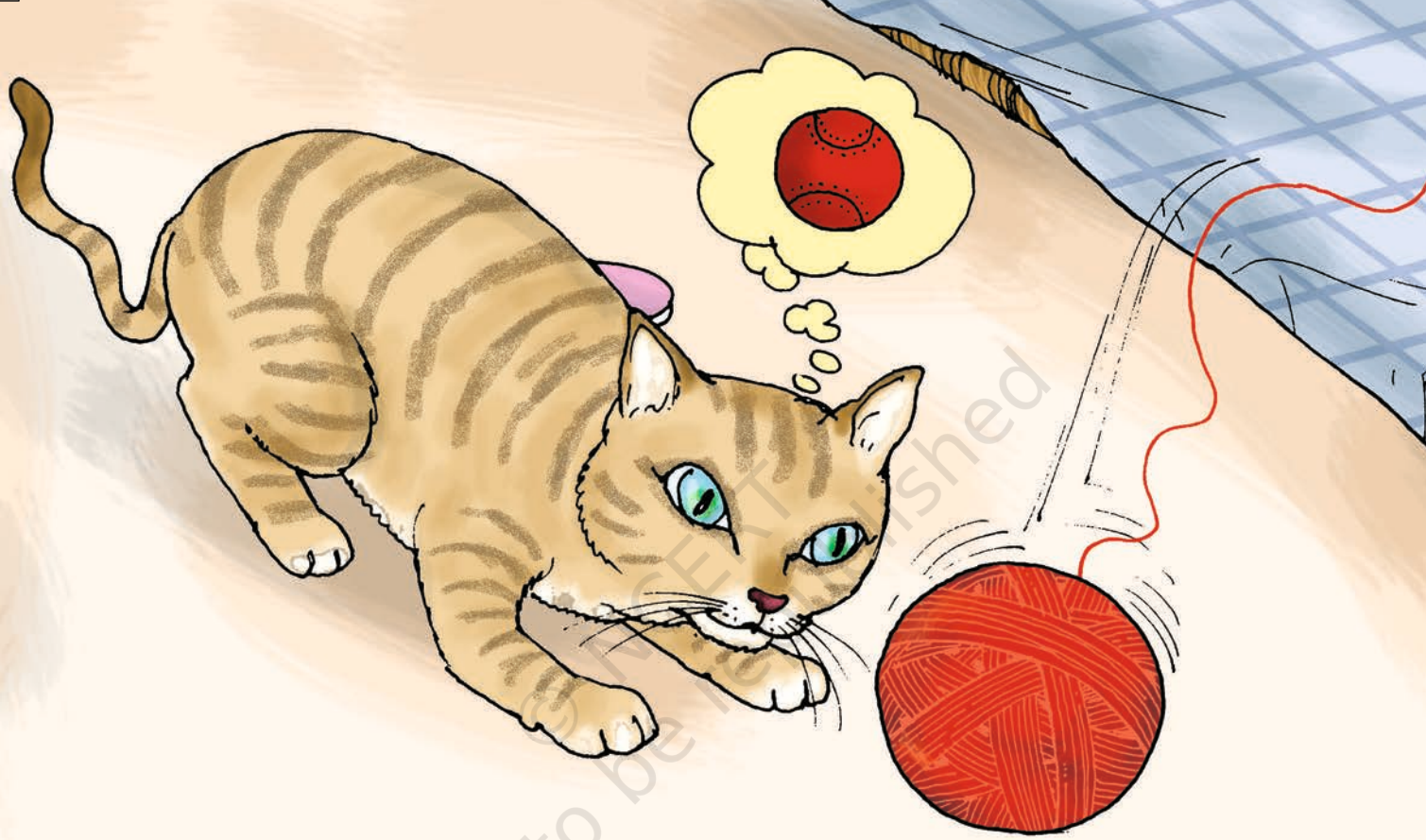


گولا دھیرے دھیرے ہل رہا تھا۔  
مُن مَن بھی اپنا سر دھیرے دھیرے ہلا رہی تھی۔

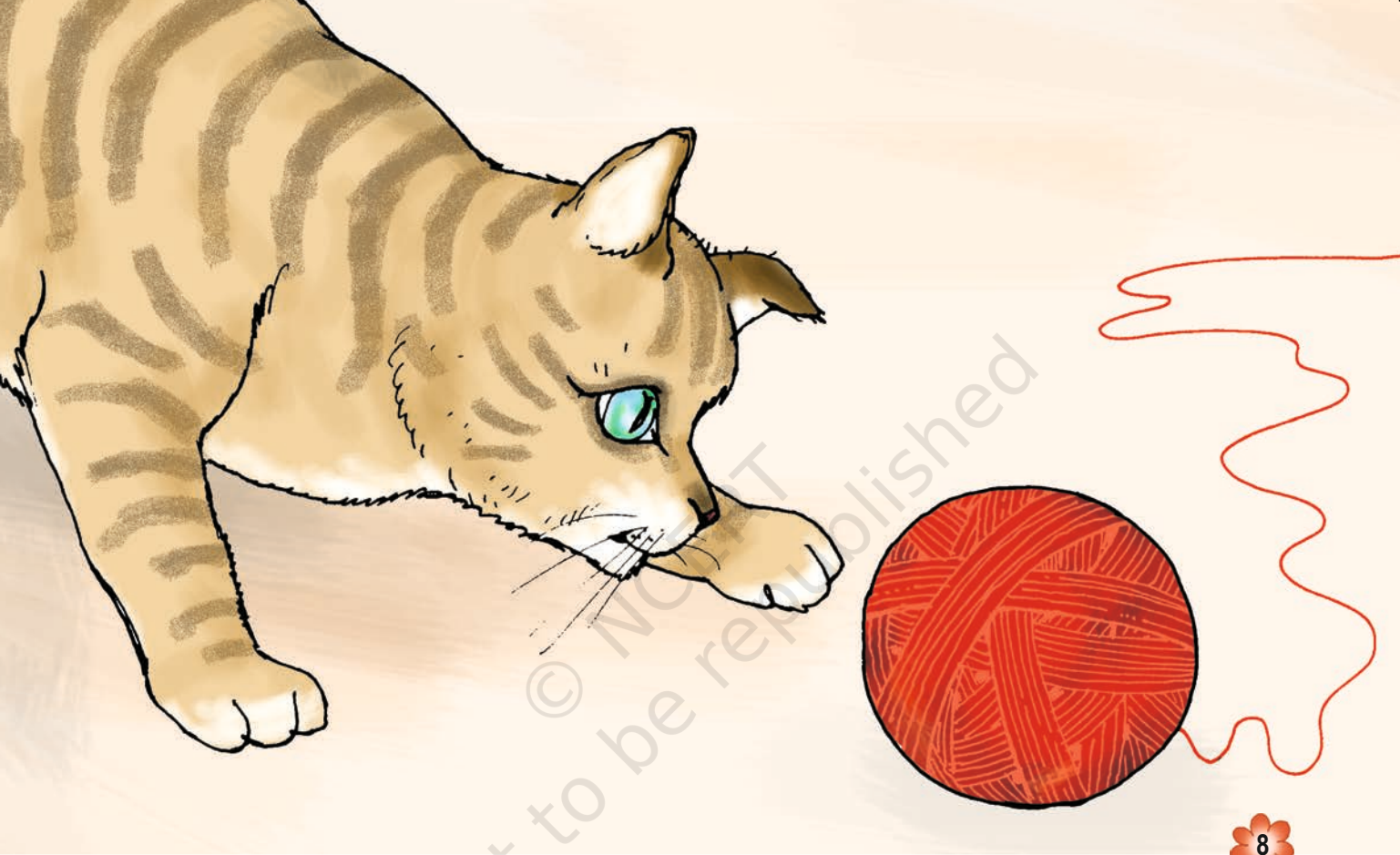


نانی کو سوٹر بٹے بٹے نیند آ گئی۔  
اؤن کا گولا نیچے لڑھک گیا۔

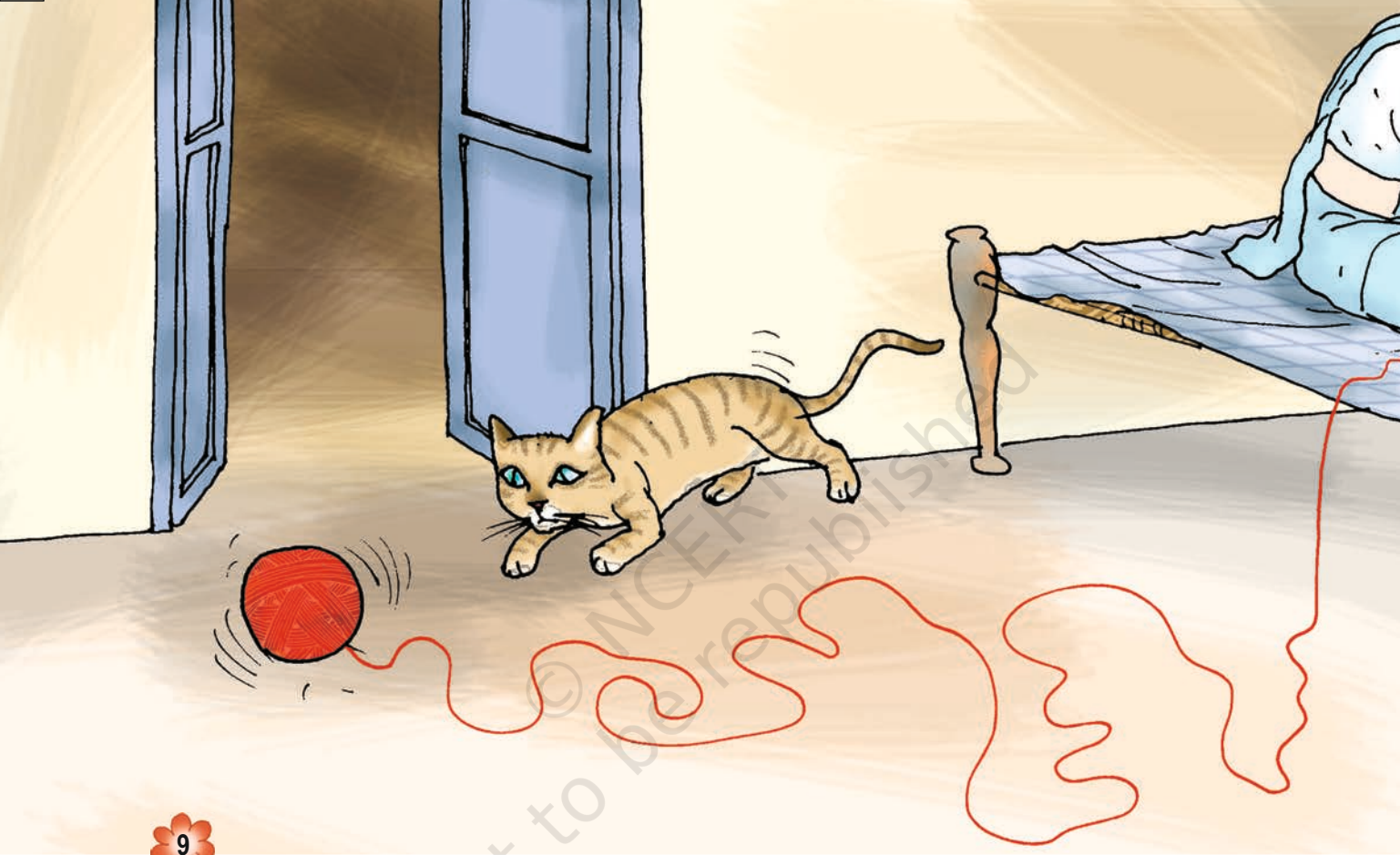




گولا لڑھک کر مَن مَن کے پاس پہنچ گیا۔  
مَن مَن نے اُسے گیند سمجھا۔



مُن مَن اوُن کے گولے سے کھیلنے لگی۔  
اُسے گیند سے کھیلنے میں مزہ آتا ہے۔

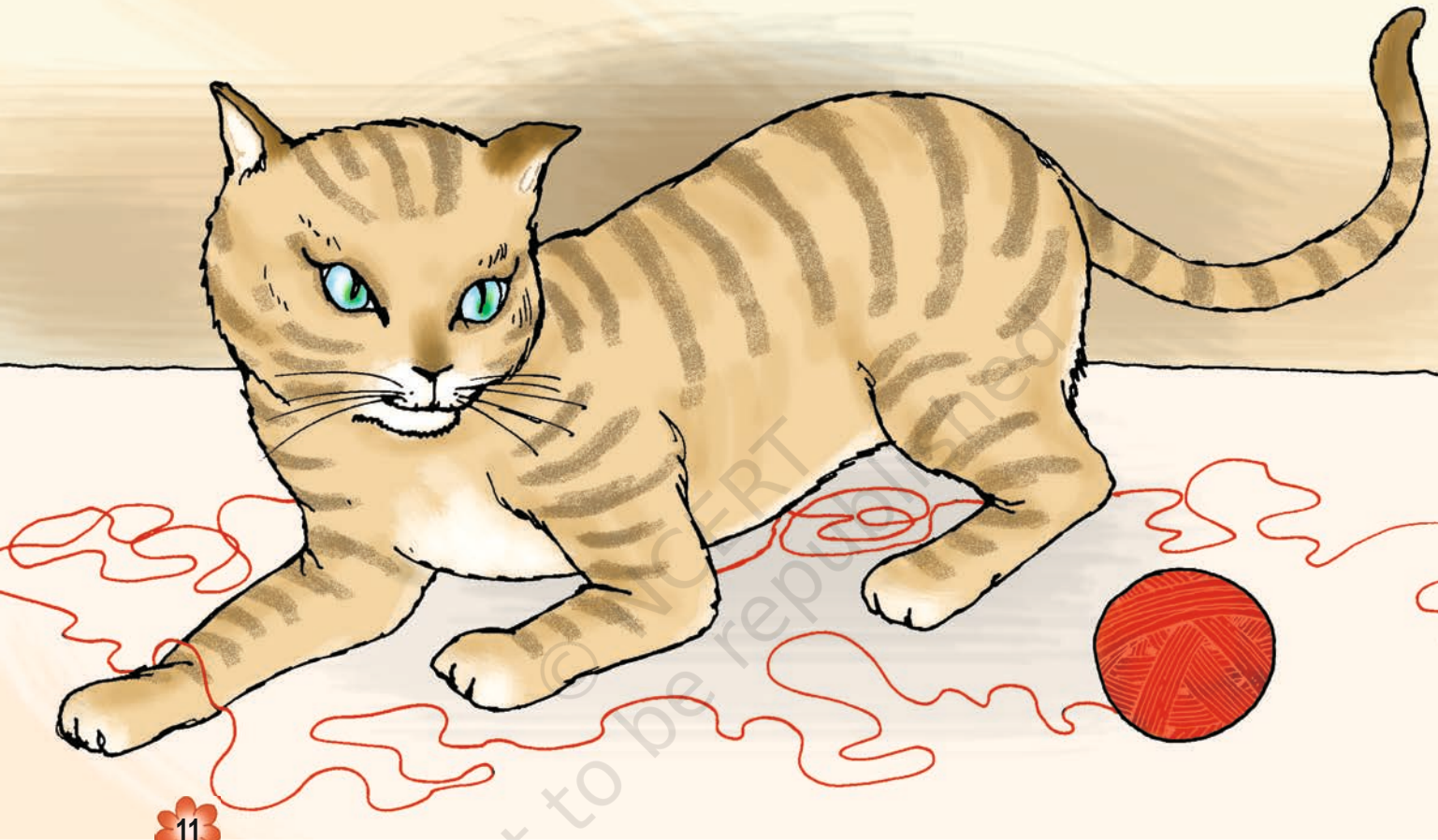


اؤن کا گولا یہاں وہاں لڑھکنے لگا۔  
مُن مَن اُس کے پیچھے پیچھے بھاگنے لگی۔





اُون کا گولا چھوٹا ہوتا جا رہا تھا۔  
مُن مُن اُس کے پیچھے پیچھے بھاگ رہی تھی۔



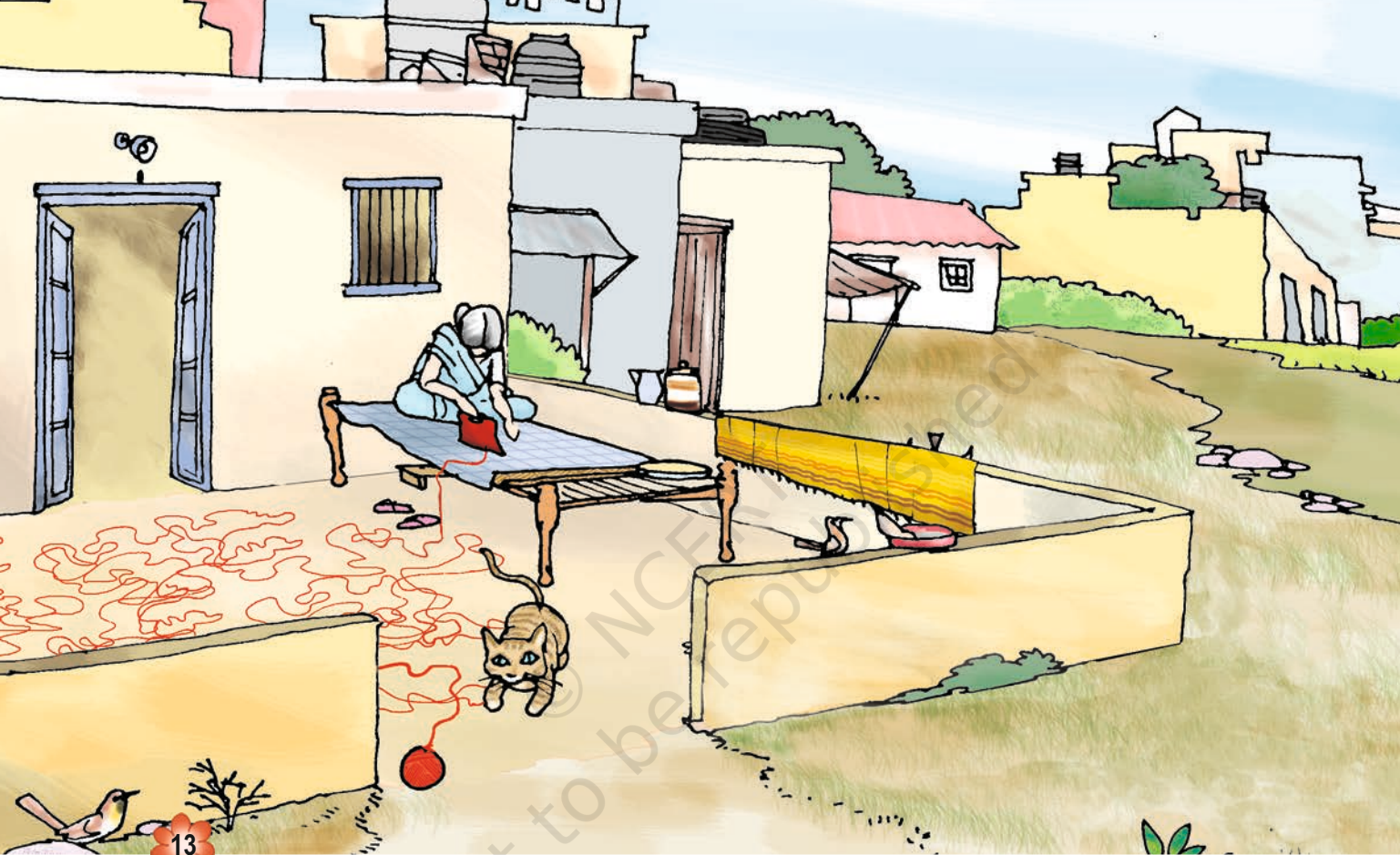
اؤن كا گولا گھلتا جارہا تھا۔

گھلتا جارہا تھا۔



تھوڑی تھوڑی اُون مَن مَن کے پیروں میں بھی پھنس رہی تھی۔  
مَن مَن اُس کو پنچے سے نکال دیتی تھی۔

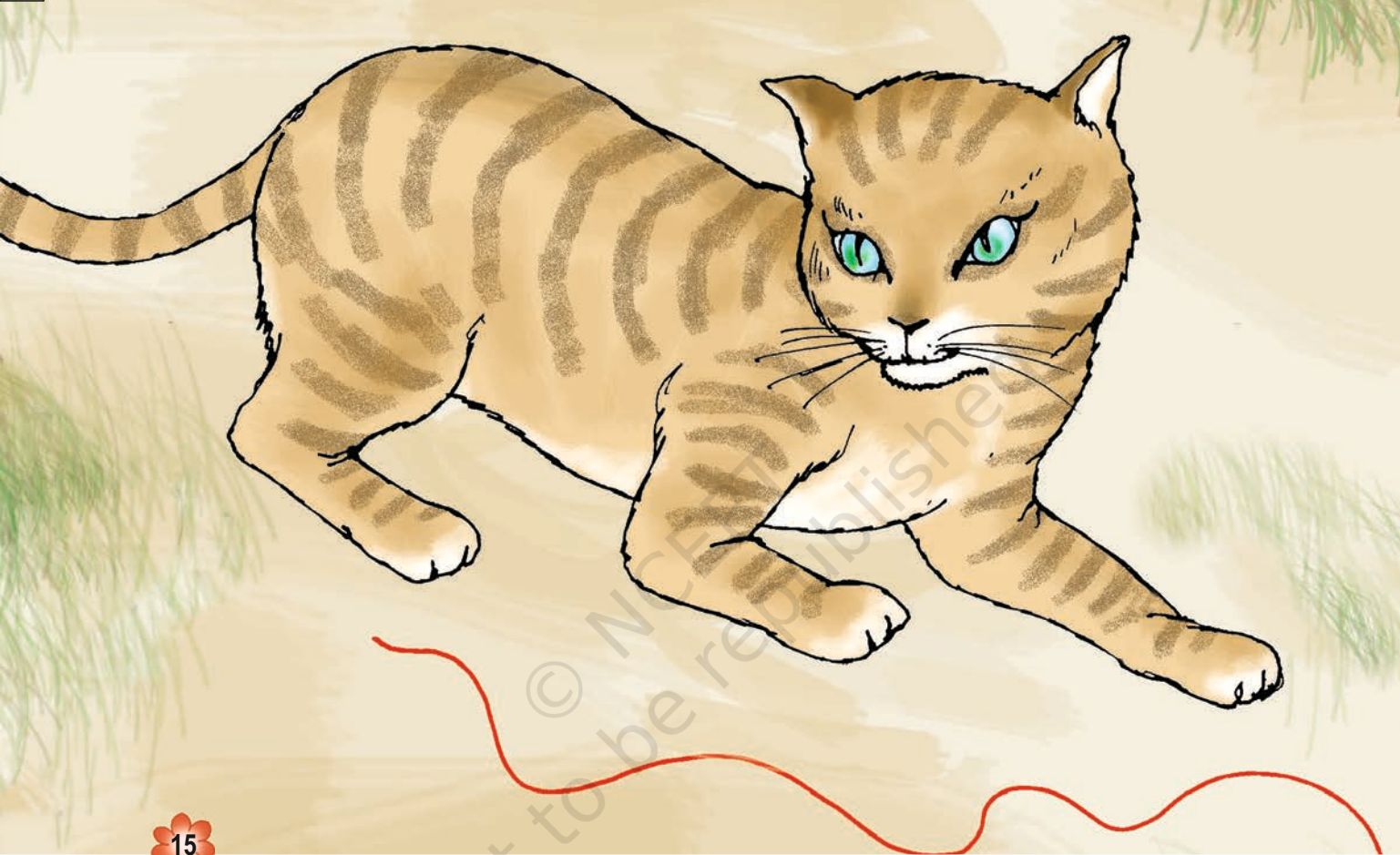




گولا لڑھک لڑھک کر چھوٹا سا رہ گیا تھا۔  
مُن مَن اُس کو پکڑ نہیں پا رہی تھی۔

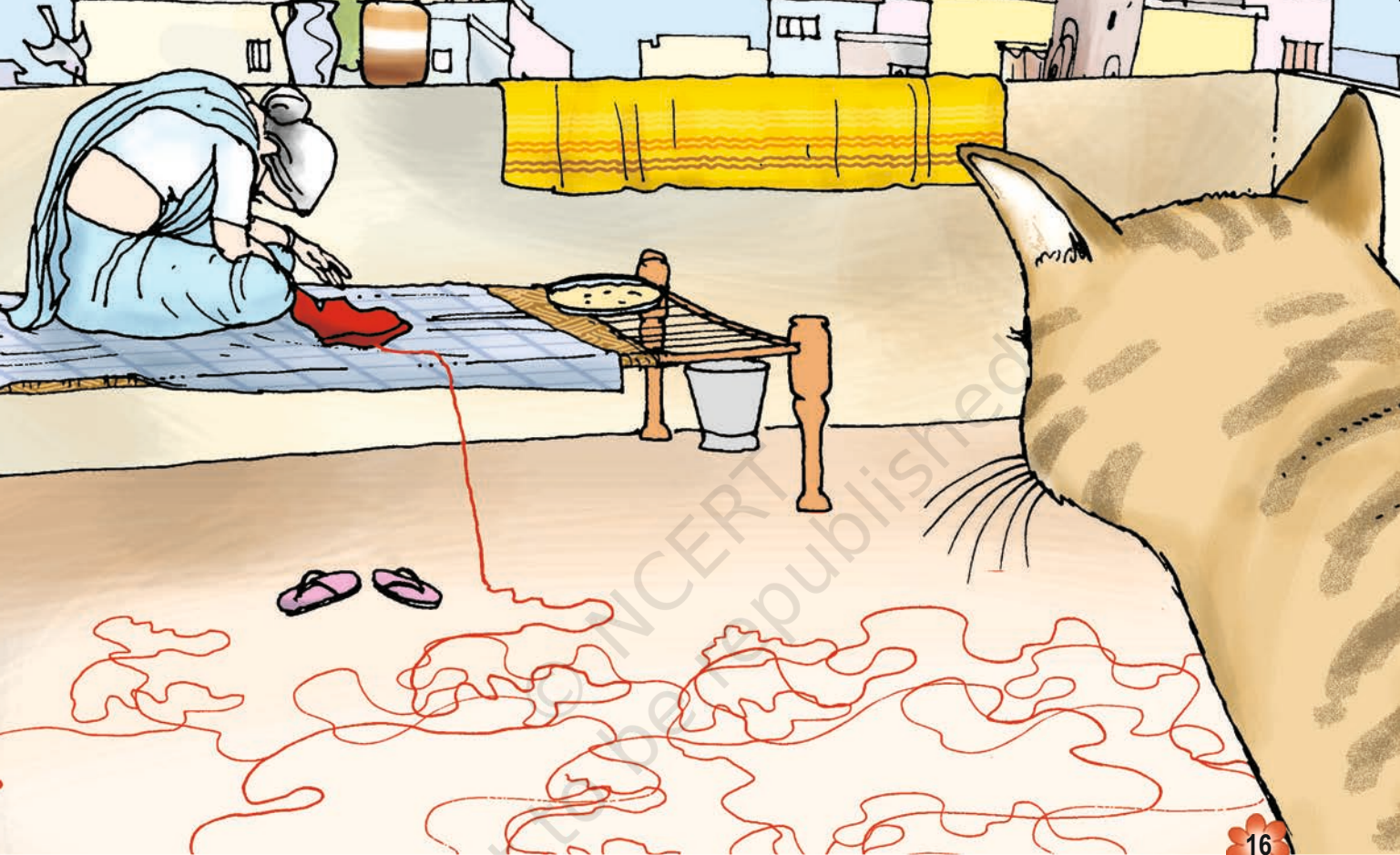


گولا جب پورا گھل گیا تو غائب ہو گیا۔  
مُن مَن پریشان ہو کر گولے کو ڈھونڈنے لگی۔



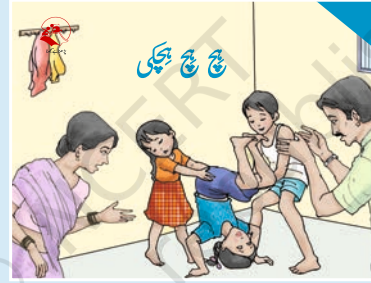
مُن مَن کبھی آگے دیکھتی کبھی پیچھے ۔  
لیکن گولا اُسے نہیں ملا ۔

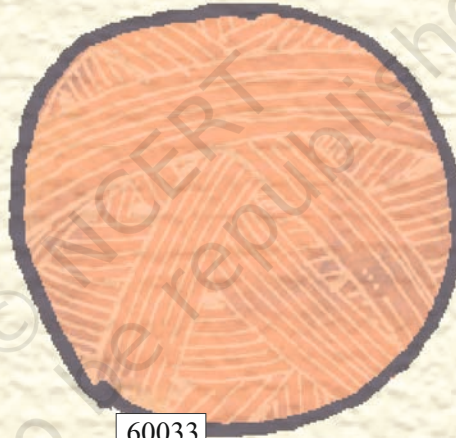
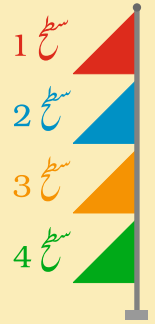
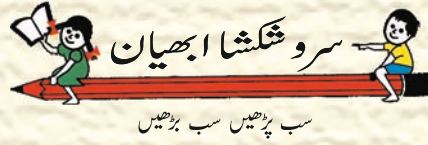




مُن مَن بھاگ کر نانی کے پاس واپس چلی گئی۔  
نانی اب بھی گہری نیند سو رہی تھیں۔

# رما اور رانی کی اور کہانیاں





60033



₹ 12.00

नیشنल کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ISBN 978-93-5007-127-4 (برکھا - سیٹ)  
978-93-5007-096-3